

Curriculum Vitae - Maurizio Maltese

Professione:

- **Docente**, di educazione musicale nella Scuola Media Statale, insegna continuativamente dall'anno scolastico 1978\79.
- Nel 1988 consegue il **diploma di didattica della musica**; nel 1989 **vince il concorso (per esami) per la cattedra di ruolo** nella **Scuola Media Statale** (punteggio 71/80).
- **Violinista**, ha prestato servizio in orchestre da camera, (orchestra da camera di Lecco *la follia*) in orchestre jazz (concerti, festival europei, incidendo anche un L.P) e in orchestre di musica leggera (orchestra di canale 5 - televisione a diffusione nazionale) Con complessi strumentali di piccole dimensioni ha tenuto numerosi concerti didattici nelle scuole e biblioteche.
- Ha vinto una **borsa di studio** istituita dal governo ungherese e dal Ministero degli Affari Esteri italiano che gli permette di **diplomarsi** nel metodo "Z: Kodaly " didattica musicale.
- Nell'anno scolastico 1993/94 ottiene l'incarico dal Comune di Milano - settore Educazione - per tenere in qualità di **esperto** un corso di aggiornamento per insegnanti di Scuola Materna sulla *musica e la motricità*. Il suddetto incarico viene rinnovato per tre anni successivi.

Agli studi musicali affianca, da sempre, lo studio delle arti marziali e delle discipline per la conoscenza e lo sviluppo delle potenzialità umane, di provenienza sia occidentale che orientale:

- Dal 1990 è **istruttore tecnico** di *Wu Shu Sanda* riconosciuto dalla **Fitak - Coni**, avendo conseguito la cintura nera 2[^] grado superiore.
- Nel 1991, consegue la **cintura nera 1[^] grado** in *Arnis de Mano* con il M^o Jun Ibanez Matagaj **diploma** riconosciuto nelle **Filippine**. - **Marcos fondazione**
- Nel 1992, consegue a Londra dalla BKAEF (British kali Arnis Escrima federation)la **cintura nera in Arnis Kali Escrima**
- Nello stesso anno riceve dal M^o Bob Breen - presidente della EAKEF (European Arnis Kali Escrima Federation) il **diploma di guru istruttore di Arnis Kali Escrima** nei diversi stili inclusi nel programma d'insegnamento EAKEF
- della federazione europea EAKEF Maltese è membro delegato e **arbitro sportivo**

- Sempre nel 1992 al termine di un regolare corso di formazione quadriennale, tenuto da Ruthy Alon, consegue il **diploma** (Feldenkrais Guild - Usa) di insegnante di ***Integrazione Funzionale e Conoscersi attraverso il movimento, Metodo Feldenkrais.*** Il metodo Feldenkrais è diffuso in tutto il mondo ed i suoi libri e quelli dei suoi allievi sono ormai tradotti e diffusi in diverse lingue.
 - Ha studiato inoltre ***Harmonization Physique (metodo francese proveniente dalla danza)*** direttamente col fondatore il prof. Ciro Bruni
 - Durante il corso di formazione entra in contatto con insegnanti del suddetto metodo studiando le tecniche di difesa personale e di sicurezza insegnate dal M° Feldenkrais (prima cintura nera di Judò occidentale) durante la seconda guerra mondiale ai commandos britannici e alle forze di sicurezza israeliane. (Ricerca confluita nella pubblicazione del libro *Close Combat*)
 - Ancora nel 1992 termina il corso indetto dalla federazione italiana di scherma **diplomandosi in scherma scolastica** con il M° Lodetti.
 - Nel 1993 fonda in Italia *L'AKEA Arnis Kali Escrima Association* assumendone la coordinazione tecnica e la carica di Presidente prima e Vicepresidente in seguito, iniziando a promuovere, primo in Italia, su tutto il territorio nazionale le arti marziali del sud est asiatico (Kali, Pencak Silat, Kuntao) e il Jeet Kune Do/ Jun Fan Kung Fu discipline studiate oltre che con i maestri già citati anche con altre autorità mondiali quali:
 - a) M° *Dan Inosanto* di Los Angeles una delle maggiori autorità viventi del *jeet kune do* e delle arti marziali filippine
 - b) M° *Richard Bustilol* di Los Angeles 9° grado superiore del sistema di arti marziali filippine *doce pares* presidente della federazione mondiale *Wekaf* (vedi presentazione libro *kali di maltese*)
 - c) M° *Bob Breen* di Londra presidente della prima federazione europea e maggiore esponente delle suddette arti marziali in Europa. (vedi presentazione libro *kali di maltese*)
 - d) affianca allo studio con i già citati maestri anche lo studio con il canadese Cass Magda e con l'australiano Nino Pilla (vedi presentazione libro *kali di maltese*). Ha studiato inoltre:

Judò, con il M° Alfredo Festa e poi con il M° Giorgio Ciampi VI Dan Filpjk - Coni. *Viet Vo Dao*, con il M° Ngo Ko Viet e Vin Xuan con il M° Kim long. *Hap Ki Do* con il M° Kim Jon Ho. *Aikido* con il M° Giovanni Gioconto

Nel 1994 consegue il **diploma di 1° e 2° livello in terapia Cranio sacrale** con la guida del Prof. Joseph Marszal del Pacific Institute di San Francisco Ca USA

- Nel 1995, da vita al **progetto UNCLE** (*Unarmed Combat for Law Enforcement*) un programma di difesa personale e sicurezza appositamente ideato per le forze dell'Ordine che operano in situazione ad alto rischio; attualmente tali tecniche, per la loro efficacia e semplicità d'apprendimento vengono utilizzate da Agenti Speciali dei più importanti Enti Governativi di polizia statunitensi e italiani. Il suddetto programma viene anche ufficialmente insegnato alle forze di polizia nella scuola agenti di Trieste. Attualmente esistono istruttori che diffondono tale sistema tra le forze di polizia e l'esercito italiano. Ottiene un riconoscimento (certificato) dalla DEA USA e dalla DIA italiana.

Nello stesso anno consegue il **diploma ACSI - CONI di Insegnante di Educazione al Movimento Naturale e Operatore di Biosistemi Olistici.**

- **cintura nera 1[^] Dan di karate (riconoscimento nazionale csen con)**
- Da oltre 15 anni compie ricerche in Indonesia e Malesia riscoprendo e studiando metodi di combattimento e sistemi di movimento in via di estinzione come :

Il Cidepok Pencak Silat ed il *Citembak Silat* di Bali, (documentato dalla pubblicazione di 2 libri e numerosi articoli).

L'Harimau di Sumatra studiato con un autentica autorità vivente: il *M^o Malano* attualmente ha raggiunto l'età di 84 anni riconosciuto dal governo indonesiano nel 1995 (vedi documentazione nei libri sul silat)

Il sistema *Satria Muda* dal *dewa Guru Nasrullah* di cui diffonde gli insegnamenti in Europa (vedi documentazione nei libri sul silat indonesiano)

Il metodo *Sri Murni* tecniche energetiche indonesiane (vedi documentazione: pubblicazione libro sull'argomento e articoli su riviste specializzate)

- Nel 1997 **fonda l'I.S.A.M.**, Istituto Superiore di Arti Marziali, riconosciuto dall'ente di promozione sportiva ACSI CONI e affiliato alla FIAM federazione Italiana Arti marziali in tale istituto vengono insegnate attualmente le seguenti materie:
 - 1) kali arnis escrima (arti marziali filippine)
 - 2) Jeet kune Do - Jun fan kung fu
 - 3) Pencak Silat indonesiano
 - stile *Cidepok* di Bali
 - stile *harimau* (tigre) di Sumatra
 - Sistema *Satria Muda* che comprende:

- stile kumango
- stile Pauh
- stile Sterlak
- stile Panjan
- stile Sunu
- stile Lintao
- stile Bayang
- stile Macan (tigre), stile Buaya (coccodrillo), lo stile Kucing (gatto)
 - 4) Sistema SRI MURNI scuola energetica indonesiana
 - 5) ginnastica orientale
 - 6) Progetto UNCLE per le forze di polizia ed esercito
 - 7) Difesa personale
 - 8) Arti Marziali Europee, dalla scherma tradizionale alle:
 - tecniche di lotta della cultura europea
 - Thai Yuth metodo marziale e ginnastica psicofisica thailandese (**Diploma Municipale di Yala** città campione dell'Asia per la salute e per il fitness)

La FIAM federazione italiana arti marziali ha riconosciuto al maestro e prof. Maltese: i Gradi di Maestro e caposcuola e di direttore tecnico nazionale in :

- Pencak Silat indonesiano e malese Diploma
- Kali arnis Escrima (Diploma)
- Jun Fan - Kung Fu e Jeet Kune Do equiparando il livello tecnico al 5° grado superiore (Diploma)
- difesa personale (Diploma).

Analoghi riconoscimenti dall'ente di promozione sportiva Acsi Coni

- Insegna regolarmente le suddette arti marziali e discipline psicofisiche all'Associazione Studi e Ricerche C.E.M. di via Lusardi 8, 20122 Milano
- diffonde sul territorio nazionale ed europeo le attività del ISAM con seminari conferenze e lezioni in diverse città italiane elenco dei corsi triennali e seminari tenuti. sessioni private invernali ed in corsi intensivi estivi
- Nel 1999 inizia una collaborazione di ricerca con L'ISEF (istituto superiore di educazione fisica) di Milano. Vedi documentazione allegata.
- Nel 1998 consegue **in Indonesia a Sumatra tre certificati di diploma** che attestano la preparazione e lo studio della **cultura Minankabau** etnia di Sumatra ovest. - (Vedi documenti allegati).

- **nell'aprile 2000 collabora con L'ISEF Lombardia in qualità di docente per il corso di difesa personale riservato agli studenti dell'istituto. Corso di formazione con esame indetto dall'ISEF Lombardia e patrocinato dalla FILPJK CONI**
- **nel 1999 segue il corso al CID CNV Centri di **Ipnosi Dinamica e Comunicazione Non Verbale** metodo Stefano Benemeglio. conseguendo il **diploma**.**
- **Nel mese di Agosto 1999 segue un corso in Thailandia nella città di Yala al college universitario conseguendo il titolo di istruttore nell'arte denominata Thay Yut titolo consegnatogli dallo stesso Sindaco della città alla presenza di tutte le autorità militari e cittadine.**
- **Nell'anno accademico 1999-2000 Ha insegnato in qualità di docente all'ISEF Lombardia oggi facoltà di scienze motorie di Milano nell'ambito del corso di difesa personale. Vedi attestato - Presentazione del testo spada e daga - e testo scritto in collaborazione col docente Pietro Luigi Invernizzi , prof. Franco Mauro (direttore ISEF) col patrocinio dell'ISEF e la presentazione del direttore di facoltà.**
- **Nel luglio 2001 riceve la Laurea H. C. in *Scienza della Comunicazione* dall'*Università Americana Leibniz***

Publicazioni:

- **Edizioni Mediterranee di Roma**

- I. “ **KALI “Arte del combattimento totale filippino”** presentato dai i più autorevoli esponenti al mondo di tali discipline (1995 ristampa 97 e 2000 - pag. 176) Esposizione teorico pratica della tradizione marziale filippina
- II. **SILAT CIDEPOK “antica arte marziale di Bali”** che si avvale della presentazione del vice redattore della rivista mensile Magnum, Giorgio Brancaglion; del Presidente FIAM dott. “Ennio Falsoni e della docente di antropologia ed etnologia dell’Università Cattolica di Milano prof. Giovanna Salvioni. Tradotto in tedesco e pubblicato nel 97 (pag.190 circa) Esposizione teorico-pratica di una antica disciplina balinese
- III. **CLOSE COMBAT - Corpo a Corpo** “le migliori tecniche di combattimento tratte dal Kali, dal Silat, dal Jeet Kune Do e dalle arti marziali israeliane”. *Presentato dal maresciallo dei carabinieri dei ROS (raggruppamento operativo speciale), dall'agente artificiere ed esperto di difesa personale della polizia di stato Ignazio Loi, dal capitano dell'esercito italiano Marcello Maggio. (pag. ...)* metodo integrato di sistemi di combattimento
- IV. **SRI MURNI - scuola d’energia interna indonesiana** - gennaio 2000 (pag. 150 circa) Disciplina psicofisica indonesiana esposizione del sistema della teoria filosofica e religiosa.
- V. **PENCAK SILAT CITEMBAK le mani nude e le armi.** Marzo 2000 (pag. 168 circa) Esposizione teorico pratica di una disciplina marziale sviluppatasi sull’isola di Bali
- VI. **SPADA E DAGA Bastone e Coltello** l’arte marziale europea nel Kali filippino. *Presentato dal docente dell’ISEF Lombardia Pietro Luigi Invernizzi, dall'architetto storico e maestro di arti marziali giapponesi Adriano Amari, dal Prof. di matematica e maestro di karate Gianni Tucci, dall'ingegnere ed editore Antonio Giuffrè (della Giuffrè edizioni) (pag. 176 circa)* Ricerca storica tra i sistemi di

combattimento degli indigeni filippini e le tradizioni rinascimentali europee.

VII.SIA sistema integrato Autodifesa (sarà pubblicato dalla casa editrice Carabà di Milano nel settembre 2001). Ricerca scientifica e metodologica sull'autodifesa **in collaborazione con la facoltà di scienze motorie di Milano**

VIII.GINNASTICA ORIENTALE (sarà pubblicato dalle edizioni mediterranee di Roma nell'aprile 2002) (vedi contratto)

IX.ARTI MARZIALI ITALIANE (sarà pubblicato dalle edizioni mediterranee di Roma nell'aprile 2002) Ricerca storica sulle discipline di combattimento in Italia nel periodo rinascimentale e pre - rinascimentale. (vedi contratto)

- ***Edizioni Tecniche Nuove di Milano:***

Per le edizioni *tecniche nuove* ha curato l'edizione italiana della *terapia del suono*

- ***Edizioni De Vecchi di Milano***

Ha collaborato con la casa editrice *De vecchi* ad alcuni testi d'arti marziali.

- Ninja.....
- Difesa personale.....

- ***Sport Promotion e Luni editrice di Milano***

Ha partecipato per un totale di pag. 10 Alla **Enciclopedia delle Arti Marziali**

VIDEO

- ***Edizione BUDO international:***

con la *Budo international* ha prodotto dei video didattici diffusione internazionale (pubblicazioni diffuse in 30 paesi del mondo, in 3 continenti e tradotti in 5 lingue:

- video didattico Kali Arnis Escrima (giugno 2001)
- video didattico Pencak Silat Cidepok e Harimau (dicembre 2001)
- video didattico Close Combat vol. 1 e vol. 2 (Aprile 2002)

EVENTI TELEVISIVI:

- ha partecipato al filmato documentario della *Universal Studios* “la via del guerriero” già diffuso sul territorio nazionale spagnolo
- intervista su tele 4 di Trieste

Black Panter Production di Asti Italia

- ha partecipato alle prime tre puntate della videorivista sulle arti marziali, fitness e sport da combattimento presentando le discipline indonesiane con interviste, dimostrazioni e lezioni

PROSSIME PUBBLICAZIONI:

in programmazione per le *Edizioni Mediterranee di Roma*:

1. **Difesa Personale con “Dos Puntas”** l'arma della tradizione spagnola nelle isole filippine
2. **Difendersi con le armi flessibili** (dalla tradizione orientale a quella occidentale)
 - **Riviste e giornali specializzati**
 - Esperto di sicurezza e arti marziali per la rivista mensile *Magnum*, per la quale scrive ininterrottamente articoli e quaderni tecnici dal novembre 1994 al 1998. elenco articoli.. (vedi allegato.....)
 - Esperto di storia delle arti marziali per la rivista *Armi European magazine* per la quale scrive ininterrottamente dal gennaio 1996 al 1998
 - Collabora inoltre con le seguenti riviste e giornali specializzati a tiratura nazionale:
 - a *Budo*.
 - b *Samurai*.
 - c *Quaderni d'Oriente*.
 - d *Zen Projet*.
 - e *B.L. kung Fu magazine*.
 - f *Arti d'Oriente*.

interviste rilasciate a mensili quotidiani o settimanali: (vedi allegato)

MUSICA, ESPRESSIONE CORPOREA E ARTI MARZIALI

collabora con *zone* del compositore di musica e docente del Conservatorio di Castelfranco Maurizio Pisati in cui fonde l'esperienza musicale, l'espressione corporea e l'arte marziale le seguenti rappresentazioni:

- Animato 93 di Roma con la collaborazione Rai (Radio Televisione Italiana)
- estate nei chiostrini dell'umanitaria di Milano
- Milano 1993 al *tangram* Milano 1995
- Europa festival di Ferentino - Roma
- Conservatorio di Padova 1996
- festival della musica contemporanea di **Varsavia** nel novembre 98.
- Partecipa al **CD Taxi** *la record production*